

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura inglese contemporanea
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	LM14 Filologia moderna
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Contemporary English Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 6 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paolo Dilonardo	paolo.dilonardo@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue e Letterature moderne	L/LIN-10	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo Semestre
Anno di corso	Secondo (esame a scelta)
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio Semestre	2 marzo 2020
Fine Semestre	29 maggio 2020
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Soddisfacente conoscenza della storia letteraria italiana e buona capacità di lettura e interpretazione dei testi letterari. Conoscenza dei caratteri essenziali di almeno una cultura letteraria europea. Nozioni di lingua inglese.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: si auspica che lo studente abbia acquisito una approfondita conoscenza degli specifici processi culturali, delle tematiche, dei generi letterari e dei testi analizzati durante il corso e che sia in grado di leggerli in relazione al più vasto contesto culturale europeo. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: si auspica che lo studente abbia acquisito una attenta metodologia critica e che sia in grado di applicare la conoscenza dei contesti e delle metodologie interpretative a un'autonoma analisi dei testi letterari proposti. • <i>Autonomia di giudizio</i>: Capacità di discernere tra gli strumenti bibliografici e di applicare anche a testi non

	<p>analizzati durante il corso un'attenta metodologia di analisi critica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i>: Acquisizione di un linguaggio e di una terminologia appropriati che consentano l'efficace argomentazione, scritta e orale, dei risultati di una personale analisi o ricerca, • <i>Capacità di apprendere</i>: si auspica che le conoscenze e le competenze acquisite comportino uno sviluppo delle capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento	Attraverso la lettura integrale di testi narrativi, saggistici o poetici e il ricorso a una mirata bibliografia critica, il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita di uno specifico periodo della letteratura inglese contemporanea.
Programma	"How It Strikes a Contemporary": modi e forme della narrativa modernista inglese
Testi di riferimento	<p>Henry James, <i>Ritratto di signora</i>, Einaudi Joseph, Conrad, <i>Cuore di tenebra</i>, Einaudi Virginia Woolf, <i>La signora Dalloway</i>, Feltrinelli</p> <p>Una scelta di saggi di Henry James ("Prefazione a <i>Ritratto di signora</i>") e Virginia Woolf ("La narrativa moderna", "Che effetto fa a un contemporaneo", "Mr. Bennett e Mrs. Brown") sarà fornita dal docente.</p> <p>Vito Amoroso, <i>La tradizione del moderno</i>, Adriatica, Bari 2004 Giovanni Cianci (a cura di), <i>Modernismo/Modernismi</i>, Principato, Milano 1991</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso.</p> <p>Gli studenti che non hanno la possibilità di frequentare sono invitati a rivolgersi al docente, durante l'orario di ricevimento, per concordare il programma e ricevere il materiale necessario alla preparazione dell'esame.</p>
Metodi didattici	Il corso si articola in lezioni frontali e in incontri seminariali che, sotto la guida del docente, prevedono l'attiva partecipazione degli studenti all'analisi dei testi proposti
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Per valutare il grado di <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica. • Per la valutazione del livello di <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> raggiunto, si prenderà in esame la capacità di applicare adeguati strumenti di analisi critica allo studio dei testi letterari in programma. • Per la valutazione del livello di <i>Autonomia di giudizio</i>, si terrà conto della capacità di dialogare con un' ampia bibliografia critica e di individuare un autonomo percorso di analisi dei testi in programma. • Per la valutazione del livello di <i>Abilità comunicative</i>, si terrà conto della capacità espressiva e argomentativa dello studente e della proprietà di linguaggio esercitata. • Per la valutazione del livello di <i>Capacità di apprendere</i>, si terrà

	<p>conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologico-critici che possano essere applicati anche ad altri contesti.</p>
<p>Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione</p>	<p>Per elaborare una tesi di laurea In Letteratura inglese contemporanea è indispensabile una buona conoscenza della lingua inglese.</p>
<p>Ricevimento</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/dilonardo-paolo Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
<p>Altro</p>	<p>Si consiglia la frequentazione del Laboratorio di lingua inglese.</p>

